


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2  
ИМЕНИ МАГОМЕДАЛИ МАГОМЕДОВА»  
Г. ЮЖНО-СУХОКУМСК РД**

«Согласовано»:


Зам. директора по УВ:

 Аминова С.Н.

«  »    2024 г.

«Утверждаю»:

Директор МКОУ «СОШ №2»

 Агакеримова Н.И.

2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«МИР ТЕАТРА» (10-13 лет)**

**1 ч. в неделю**

**Срок реализации 2 года**

**Составитель:  
Агабекова Э.З.**

## **Раздел 1.**

### **Комплекс основных характеристик дополнительной образовательной программы 1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир театра» разработана в соответствии с требованиями нормативных документов и на основании Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МКОУ «СОШ №2»

**Направленность дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы-художественная.** В процессе ведения занятий применяются современные образовательные технологии, которые отражены в принципах обучения индивидуальности, деятельности, доступности, креативности, непрерывности образования и воспитания, преемственности, результативности; формах и методах обучения (активных методах практического, словесного, наглядного, дифференцированного обучения, занятиях, конкурсах); методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности детей посредством мониторинга); средствах обучения (оборудование, костюмы). Содержание образовательной программы направлено на создание условий для развития личности ребенка, развитие мотивации личности к познанию и творчеству, приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям, профилактику асоциального поведения, интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка, укрепление психического и физического здоровья; взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

**Актуальность** Программа способствует формированию у учащихся эстетического отношения к сценическому искусству. Учащиеся получают возможность развить координацию движений, ритмичность, пластику, познакомиться с сценическими знаниями и умениями в процессе постановки спектаклей. Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что позволяет выстроить индивидуальный план развития каждого учащегося. В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения.

#### **Отличительные особенности программы**

Отличительными особенностями данной программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театрального искусства.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры учащихся, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей

**Уровень сложности** – базовый. Обучающиеся получают возможность познакомиться и научиться со знаниями и умениями, необходимыми для постановки театральных представлений и постановок; попробовать в роли актёров, участвовать в конкурсах различного уровня.

**Новизна** Каждый школьник сможет прикоснуться к театральному творчеству как участник, создатель и зритель детских спектаклей, инсценировок, зрелищных форм коллективной творческой деятельности, будут использованы методы обучения (словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, проблемный; игровой, проектный,.) и воспитания (убеждения, поощрения, стимулирования, мотивация, создание ситуаций и др.).

**Педагогическая целесообразность** С учетом новых вызовов, задач и механизмов развития, школьный театр должен стать лидером развития художественного творчества школьников, школой развития эмоционального интеллекта, самоактуализации, формирования гибких навыков, воспитания и развития личностного потенциала.

**Практическая значимость.** Важное место уделяется концертной деятельности, где воспитанники МКОУ «средняя общеобразовательная школа №2» импровизируют в рамках школьных, городских праздников. Обучающиеся будут более социально адаптированы, смогут реализовать свои таланты.

**Интеграция разных видов деятельности:** занятия программы основываются на получении знаний и навыков в непринуждённой обстановке, перенапряжение и утомляемость снимается за счёт переключения на разнообразные виды деятельности в ходе занятия: игры, изображение героев, экскурсии, участие в викторинах, чтение по ролям. Разработанные интегрированные занятия с элементами импровизации позволят обучающимся реализовать себя в творческой деятельности.

**Взаимосвязь с другими типами образовательных программ:** во время занятий объединения дополнительного образования «Мир театра» обучающиеся расширяют знания в области литературы 5 класса, русский язык 4-6 класса.

**Преимственность программы «Мир театра»**  
Содержание программы делает возможным выстроить индивидуальный маршрут развития каждого обучающегося, который будет пронизывать образовательные области литературного чтения, краеведения. Основной творческой задачей каждого ребенка является создание своей роли, впоследствии с выступлением на сцене.

**Адресат программы** Разновозрастная группа детей, одаренные театральными способностями.

**Объем программы – 72 ч.** общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы;

**Формы обучения и виды занятий** (тренировочные, индивидуальные, практические занятия, интегрированные занятия, репетиционно-постановочная работа.);

**Срок освоения программы** определяется содержанием программы – количество 36 недель, 2 года, необходимых для ее освоения. Программа рассчитана на 72 ч – 2 года обучения.

## 1.2 Цель и задачи

Цель: формирование творческой личности ребёнка средствами театральной деятельности, развитие его художественно – творческих умений.

Задачи:

Обучающая: -изучить основные элементы сценической грамоты;

Развивающие: - взаимодействовать со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания

-развивать пластическую выразительность;

-развивать речевой аппарат и речь (образную, литературную)

3. Воспитательные: -воспитывать интерес к театральному искусству;

-воспитывать творческую инициативу, эмоциональную отзывчивость, наблюдательность.

- организовать деятельность театра с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий

- Принять участие в представлениях «Согреем ладони, разгладим морщинки» декада пожилых, «Сказка без подсказки», «Широка Масленица».

## 1.3 Содержание программы

### Учебный план

№	Наименование темы	Кол-во часов	
		теория	практика
1	Основы театральной культуры	2	2
2	Сценическая речь	2	3
3	Ритмопластика	1	1
4	Работа над спектаклем	11	46
5	Экскурсии	1	3
	Итого	18	54

#### Раздел1. Основы театральной культуры. (4ч)

*Теория:* Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

*Практика:* тренинги на внимание: «Поймать хлопок», «Невидимая нить», «Много ниточек, или Большое зеркало».

#### Раздел2. Сценическая речь. (5ч)

*Теория:* Роль чтения вслух в повышении общей читательской культуры, литературное произношение

*Практика:* Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

#### Раздел3. Ритмопластика (2ч)

*Теория:* Пластическая выразительность актера.

*Практика:* Разминка плечевого пояса: «Миксер», «Пружина», «Кошка лезет на забор».

#### Раздел4. Работа над спектаклем (57ч)

*Теория:* базируется на знакомство со сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Характеристика персонажей. Изображение героев

*Практика:* Работа над дикцией, над интонациями. Создание образов с помощью жестов, мимики. распределение ролей, репетиции. Рассказываем про любимые игры и сказки, творческий пересказ сказки. Характеристика и изображение героев. Создание сказочных рисунков.

## **Раздел 5. Экскурсии. (4)**

*Теория:* Ознакомление с правилами поведения во время экскурсии, спектакля.

*Практика:* Экскурсия в студию национальной одежды «Катар»

### **1.4 Планируемые результаты.**

Обучающиеся изучат элементы сценической грамоты. У обучающихся будут сформированы личностные качества: внимание, память, мышление, воображение, фантазия, навыки пластической выразительности, развит речевой аппарат и речь, сформирован интерес к театральному искусству, воспитана творческая инициатива, эмоциональная отзывчивость, наблюдательность.

- Обучающиеся примут участие в представлениях «Согреем ладони, разгладим морщинки», «Сказка без подсказки», «Широка Масленица».

#### **Планируемые результаты и способы их проверки**

**Личностными результатами** является формирование следующих умений:

- Взаимодействовать со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания.
- Проявление дисциплинированности, трудолюбия в достижении поставленных целей.

**Метапредметными результатами** является формирование следующих универсальных учебных действий:

Организация деятельности театра с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

- Планирование собственной деятельности, распределение нагрузки и организация отдыха в процессе её выполнения;
- развивать пластическую выразительность, речевой аппарат и речь (образную, литературную)
- воспитывать интерес к театральному искусству;
- воспитывать творческую инициативу, эмоциональную отзывчивость, наблюдательность.
- Принять участие в представлениях «Согреем ладони, разгладим морщинки» декада пожилых, «Сказка без подсказки», «Широка Масленица».

**Предметными результатами** является сформированность следующих умений.

- изучить основные элементы сценической грамоты.

## Раздел 2. Комплекс организационно- педагогических условий:

### 2.1 Календарный учебный график МКОУ «СОШ №2 им. М.Магомедова» на 2024-2025 учебный год

Начало учебных занятий	1 сентября 2024года
Конец учебного года	31 мая 2025 года
Количество учебных недель	36 недель
Количество учебных дней	36 дней

### 2.2 Условия реализации программы

Занятия проводятся в учебном кабинете МКОУ «СОШ №2»

**Информационные ресурсы.** Культура.РФ, Виртуальные концертные залы, Музеи- детям, Виртуальные

экскурсии, Российская электронная школа (РЭШ), Единый национальный портал дополнительного образования детей [dor.edu.ru](http://dor.edu.ru), Навигатор дополнительного образования Агентства стратегических инициатив для школьников (<https://edu.asi.ru/>).

Методические пособия Театрального института им. Б. Щукина

Ссылка: <https://cloud.mail.ru/stock/oVmGX5ninibQgjtGWLBJrSKc>

### 2.3 Формы аттестации подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Для закрепления полученных знаний, умений и навыков предусмотрен показ театральных постановок на общешкольных мероприятиях, после которого проводится коллективный анализ ученических работ, в ходе которого отмечают наиболее удачные сценические решения, оригинальные подходы к исполнению номеров, разбираются типичные ошибки.

Открытые занятия, выступления на школьных мероприятиях

### 2.4 Оценочные материалы

Диагностика знаний, умений и навыков оценивается по следующим уровням: высокий, средний и низкий.

Основными методами отслеживания успешности овладения воспитанниками содержания программы является наблюдение и беседа.

Основной формой подведения итогов промежуточной и итоговой аттестации реализации программы является показ постановки.

## **Критерии оценки умений и навыков детей в театрализованной деятельности**

### **1. Умение создавать пластические импровизации под музыку.**

3 балла – самостоятельно, без примера придумывает импровизацию даже под незнакомую музыку,

2 балла - может придумать свои движения после нескольких примеров,

1 балл – не может придумать движения.

### **2. Ориентировка в пространстве.**

3 балла – быстро и правильно находит свое место на площадке,

2 балла – может правильно встать только после многократных указаний,

1 балл – испытывает сложности, мешает другим.

### **3. Владение комплексом артикуляционной гимнастики.**

3 балла – самостоятельно, без ошибок выполняет упражнение,

2 балла – читает стихотворение с помощью взрослого,

1 балл – не умеет и не хочет читать стихотворение, не может его запомнить.

### **4. Диалог.**

3 балла – умеет строить диалог с партнером на заданную тему,

2 балла – умеет строить диалог с партнером на заданную тему с помощью взрослого,

1 балл – не может вступить в диалог с партнером, плохо понимает ситуацию.

### **5. Сочинение рассказов.**

3 балла – умеет сам придумать рассказ от имени героя,

2 балла – умеет придумать рассказ от имени героя с помощью взрослого,

1 балл – не может придумать рассказ даже с помощью.

### **6. Умение выразительно произносить текст с движением.**

3 балла – произносит текст и одновременно грамотно передвигается по площадке,

2 балла – произносит текст не точно, забывает свои действия,

1 балл – забывает текст, движения резкие, скованные.

Максимальное количество баллов-18

Низкий уровень – 1-9 баллов

Средний уровень – 10-14 баллов

Высокий уровень – 15-18 баллов

№	Ф.И.О учащегося	Умение создавать пластические импровизации под музыку.	Ориентировка в пространстве	Владение комплексом артикуляционной гимнастики	Диалог	Сочинение рассказов.	Умение выразительно произносить текст с движением.	Итого баллов	% усвоения программы
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

Из них по результатам диагностики:

– высокий уровень (85-100 % качество усвоения программы)

– средний уровень (60-85 % качество усвоения программы)

– низкий уровень (ниже 60 %)



## 2.5 Методические материалы

- особенности организации образовательного процесса – очная.;
  - формы организации образовательного процесса: коллективная, групповая, индивидуально-групповая;
  - формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, игра, концерт, конкурс,, наблюдение, праздник, практическое занятие.
- В программе использованы **формы занятий**: интегрированные, интегрированные с элементами импровизации, индивидуальные.

### Учебно-тематический план работы объединения «Мир театра»

Дата	№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
			Всего	в том числе		
				теория	практ.	
	<b>1.</b>	<b>Раздел 1 «Основы театральной культуры»</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
	1.1.	Театр - вид искусства. Инструктаж по ТБ	1	1		
	1.2.	Исполнительское искусство актера.	1	1		
	1.3	<b>Практическая работа:</b> тренинги на внимание: «Поймать хлопок», «Невидимая нить»,	1		1	
	1.4	<b>Практическая работа:</b> тренинг на внимание «Много ниточек, или Большое зеркало».	1		1	
	<b>2</b>	<b>Раздел 2 «Сценическая речь»</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
	2.1.	Роль чтения вслух в повышении общей читательской культуры.	1	1		
	2.2.	Основы практической работы над голосом. Отработка навыка правильного дыхания при чтении и сознательного управления речевым аппаратом.	1		1	
	2.3	Упражнения на рождение звука: «Бамбук», «Корни»,	1		1	
	2.4.	Литературное произношение.	1	1		
	2.5.	Упражнения на рождение звука: «Тряпичная кукла», Резиновая кукла», «Фонарь».	1		1	
	<b>3</b>	<b>Ритмопластика</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	3.1.	Пластическая выразительность актера.	1	1		
	3.2.	Разминка плечевого пояса	1		1	

		«Миксер», «Пружина», «Кошка лезет на забор».					
<b>4</b>	<b>Работа на спектаклях</b>		<b>57</b>	<b>11</b>	<b>46</b>		
4.1	Изображение героев. Попробуем измениться.		2	1	1		
4.2	Игра жестов, мимики лица. Управление голосом.		2	1	1		
4.3	Представление «Примите наши поздравления»		1	1			
4.4	Работа над дикцией.		1		1		
4.5	Работа над интонациями.		1		1		
4.6.	Образы с помощью жестов, мимики.		2		2		
4.7	Работа над спектаклем «Согреем ладони, разгладим морщины»		1	1			
4.8	Работа над дикцией.		1		1		
4.9	Работа над интонациями..		1		1		
4.8	Образы с помощью жестов, мимики.		2		2		
4.9	Знакомство театрализованным музыкальным представлением «Новогодние приключения»		1	1			
4.10	Распределение ролей		1		1		
4.11	Работа над дикцией		1		1		
4.12	Работа над интонациями		1		1		
4.13	Репетиции музыкального представления		3		3		
4.14	Выступление на новогодней ёлке. Промежуточная аттестация.		1		1		Показ представления.
4.15	Рассказываем про любимые игры и сказки.		1	1			
4.16	Характеристика персонажей. Сказочные рисунки.		1		1		

4.17	Изобрази героя.	1		1		
4.18	Сочиняем новую сказку.	1		1		
4.19	Играем в сказку.	1		1		
4.20	Творческий пересказ сказки	2		2		
4.21	Работа над представлением для участия в фестивале «Весна Победы»	1	1			
4.22	Работа над дикцией.	1		1		
4.23	Работа над интонацией.	1		1		
4.24	Создание образов с помощью жестов, мимики.	2		2		
4.25	Выступление на общешкольном празднике.	1		1		
4.26	Работа над представлением «Широка Масленица»	1	1			
4.27	Работа над интонацией.	1		1		
4.28	Создание образов с помощью жестов, мимики.	2		2		
4.29	Выступление на общешкольном празднике	1		1		
4.30	Театральная миниатюра.	1	1			
4.31	Творческие игры	2		2		
4.32	Творческие игры со словами	2		2		
4.33	Выступление в продленной группе с творческими играми.	1		1		
4.34	Работа над представлением «Удивительный мир животных»	1	1			
4.35	Работа над дикцией.	1		1		
4.36	Работа над интонацией.	1		1		
4.37	Создание образов с помощью жестов, мимики.	2		2		
4.38	Выступление на общешкольном празднике	1		1		
4.39	Работа над спектаклем ко Дню	1	1			

		Победы					
	4.40	Работа над дикцией.	1		1		
	4.41	Работа над интонацией.	1		1		
	4.42	Создание образов с помощью жестов, мимики. Выступление на общешкольном празднике	1		1		
	4.43	Экскурсия в ЦДЮТ	4		4		
	4.44	«Мы любим сказки» Итоговый контроль	1		1		Показ сказки
		ИТОГО	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>54</b>		

## 2.6 Рабочая программа воспитания

Цель: создание условий для саморазвития и самореализации личности учащихся, их успешной социализации в обществе;

Задачи:

- сохранять и развивать чувство гордости за свою страну, республику, село, школу, семью;
- воспитывать любовь к Родине, ее истории, культуре и традициям;
- формировать чувство уважения к другим народам, их традициям;
- формировать у учащихся осознание нравственной культуры миропонимания;
- формировать у учащихся умение работать в коллективе, сотрудничать с другими детьми;
- развивать творческие способности учащихся;
- формировать интеллектуальную культуру обучающихся, развивать их кругозор и любознательность;
- формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.

Планируемые результаты:

- чувство сопричастности к жизни детского коллектива, осознание себя членом коллектива;
- уважительное отношение к истории страны, осознание себя ее гражданином;
- развитие любознательности и кругозора обучающихся;
- адекватная самооценка обучающимися уровня деятельности в объединении;
- позитивное отношение к жизни;
- желание участвовать в творческой деятельности.

Оценка достижения планируемых результатов воспитания проводится педагогическим работником на основе педагогического наблюдения.

### Календарный план воспитательной работы

Направления воспитательной работы	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения
Гражданско-патриотическое	Выставка-конкурс «Российский колорит» ко Дню народного единства.	-способствовать формированию толерантного сознания и отношения к людям разных национальностей и культур у детей средствами художественного творчества.	Октябрь - ноябрь
	Выставка творческих работ «День Победы!»	-расширять знания об исторических фактах и явлениях; -развивать у детей эмоционально-положительное отношение к ветеранам Великой Отечественной войны; - воспитывать любовь к Родине, уважение к ее историческому прошлому.	Май
Нравственное и духовное воспитание	Оформление фотозон к 1 сентября (Дню знаний)	- содействие развитию художественного творчества среди детей и подростков	Сентябрь
	Фотокросс «Лови момент»	- содействие развитию творческого потенциала, эстетического восприятия и активности обучающихся; -продвижение в детско-юношеской среде фотоискусства как доступного способа самовыражения.	Октябрь
	Участие в общешкольной акции «Бумаге, стеклу и пластику - вторую жизнь»	- воспитание ценностного отношения к природе, чувства ответственности за ее сохранение.	Октябрь
Интеллектуальное воспитание	Беседы о выдающихся художниках, картинах	- знакомство детей с выдающимися художниками и их творениями прошлого и настоящего; - воспитание художественного вкуса у учащихся	В течение учебного периода
Культура здорового и безопасного образа жизни и комплексная профилактическая работа	Беседы о безопасном поведении на улице, а также о профилактике инфекционных заболеваний	- напоминать о правилах дорожного движения и личной гигиены	В течение учебного периода
	Участие в общешкольной акции «Всемирный День здоровья», выставка плакатов «Я за ЗОЖ!»	- формирование у детей первоначальных представлений о здоровом и безопасном образе жизни; - воспитание у детей осознанного отношения к необходимости закаляться, заниматься спортом, правильно питаться; - формирование культурно-гигиенических навыков.	Апрель

#### Список литературы для учителя

- Горбачев И.А. Театральные сезоны в школе. – М., 2003.
- Игры, конкурсы, развлечения. – Волгоград, 2001.
- Колчеев Ю.В., Колчеева Н.И. Театрализованные игры в школе. – М., 2001.
- Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции. – М., 2003.

